



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель  
Оргкомитета,  
директор Центра развития  
«Развитум PRO»

Р.Е.Грицук

## Положение о проведении Всероссийского творческого конкурса по профилактике ДТТ «Знатоки ПДД. Безопасная дорога»

### 1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского творческого конкурса по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Знатоки ПДД. Безопасная дорога» (далее - Конкурс) среди детей, их родителей и педагогов, его организационное и финансовое обеспечение, а также порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсным работам, определение и награждение победителей.

1.2. Организация и проведение Конкурса осуществляется **Центром развития «Развитум PRO»** (далее – Центр развития).

1.3. Правоотношения, возникающие между участниками Конкурса и Центром развития, регулируются положениями Гражданского кодекса РФ.

### 2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Ребенок и дорога. Почему, читая эти слова, мы чувствуем напряжение и тревогу? Ежегодно в нашей стране в дорожно – транспортных происшествиях гибнет около 40 тысяч человек, не считая покалеченных и травмированных. И почти каждый десятый погибший – ребенок! Страшная статистика, но мы можем внести свой вклад в сохранение жизни наших детей. Очень важно воспитывать у детей чувство дисциплинированности, добиваться, чтобы соблюдение правил безопасного движения на улицах и дорогах стало для детей привычкой.

В связи с этим большое значение приобретает изучение в детском саду и школе правил безопасного поведения на улицах и дорогах. Следует воспитывать у детей неукоснительное выполнение на практике правил дорожного движения – закона улиц и дорог, соблюдение которого является их обязанностью.

**Основная цель Конкурса:** формирование у детей навыков безопасного поведения через ознакомление и изучение правил дорожного движения.

2.1. повышение интереса у детей к изучению и соблюдению правил дорожного движения.

2.2. выявление и поддержка одаренных детей;

2.3. улучшение детско-родительских отношений в семье путем повышения интереса родителей (законных представителей) к совместному изучению и соблюдению правил дорожного движения.

#### 2.4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.5. Конкурс проводится в период с **15 июля по 30 сентября 2023 года.**

Конкурс проводится - **ЗАОЧНО.**

**Прием конкурсных работ- с 15 июля по 30 сентября 2023 года включительно.**

**Работа жюри, подведение итогов – каждые 15 дней.**

**Информация об ИТОГАХ конкурса будет размещена на сайте**

<http://razvitumpro.tilda.ws/page34512137.html>

**Вконтакте: <https://vk.com/razvitumpro>**

2.6. Сроки подведения итогов могут меняться в зависимости от количества участников.

### 3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. Главным условием участия в Конкурсе является соотнесенность представленных работ с темой Конкурса. На Конкурс принимаются творческие работы, выполненные на заявленную тему – **«Знатоки ПДД. Безопасная дорога»**. **Каждая работа направляется отдельной заявкой.**

4.2. Заявки на участие в конкурсе, после подведения итогов, исправлению и удалению не подлежат.

4.3. За авторство работы и соблюдение авторских прав ответственность в соответствии с законодательством РФ несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

4.4. Настоящее Положение имеет силу Договора (публичной оферты). При подаче заявки на конкурс условия Договора считаются согласованными, а договор заключенным.

## 5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ.

5.1. Каждая работа может быть представлена в виде:

- **Видеоролик** (снятого (созданного) любыми доступными средствами, сопровождающийся голосовым, текстовым или песенным сопровождением (файл с разрешением avi, wmv, mp4) При записи видеоматериала обратить особое внимание на качество звука и изображения. Длительность видеоролика: не более 5 минут.),
- **Рисунок** — художественные работы, выполненные в любой технике исполнения.
- **Фотография** (Фотография или фотоколлаж должны быть хорошего качества, с разрешением .jpg).
- **Презентация;**
- **Декоративно-прикладное искусство (поделка);**
- **Стихотворение** (сочиненное лично участником или декламация стихотворений других авторов по теме конкурса)
- **Проект;**
- **Эссе;**
- **Конспект** — конспекты занятий, утренников, зарядки, спортивного мероприятия, развлечения и т.д.

5.2. Язык участия: русский.

5.3. Каждый участник Конкурса может принять участие в разных номинациях с дополнительной оплатой.

5.4. На Конкурс не допускаются работы:

- с нарушением морально-этических норм;
- с нарушением норм действующего законодательства;
- фотографии или видеоролики низкого качества;
- не подтвержденные организационным взносом.

5.5. За участие в Конкурсе необходимо внести **организационный взнос в размере 150 рублей** за каждую конкурсную работу.

5.6. Участниками Конкурса являются педагоги, родители и дети дошкольного и школьного возраста.

5.7. Участие в Конкурсе является добровольным. Привлечение детей к участию в Конкурсе против их желания недопустимо.

5.8. Финансовое обеспечение конкурса осуществляется за счет средств, поступивших от его участников.

5.9. **ВНИМАНИЕ!** Авторы методических разработок (проектов, конспектов занятий, развлечений и т.п.) могут бесплатно опубликовать свой материал в интернет-журнале «Развитум PRO» №1, сентябрь.

**Стоимость электронного свидетельства о публикации 200 рублей.**

Рекомендации по оформлению конспекта в Приложении №2.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ работ в Приложении №3.

## 7. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсе необходимо:

- **ЗАПОЛНИТЬ** заявку – пройти по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/64b402ff43f74fcf6d898d1d/>

- **ОПЛАТИТЬ** организационный взнос за участие (оплату можно произвести в любом отделении банка, предварительно распечатав квитанцию, или воспользовавшись услугой банк- онлайн, так же по qr-коду)



Электронный адрес конкурса для связи: [razvitumPRO@yandex.ru](mailto:razvitumPRO@yandex.ru)

## 8. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

8.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (Оргкомитет), который проводит работу по его подготовке и проведению.

8.2. Для организации экспертизы работ, представленных на Конкурс, оргкомитет формирует экспертную комиссию, в которую привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

8.3. Экспертная комиссия осуществляет оценку конкурсных работ, определяет победителей Конкурса.

8.4. Оргкомитет оставляет за собой право:

- переводить конкурсную работу из одной номинации в другую;
- менять даты проведения Конкурса, объединять номинации, в зависимости от количества поступивших конкурсных работ.

8.5. Представленные на Конкурс работы:

8.5. Представленные на Конкурс работы:



- шрифт Times New Roman, 14 пунктов,
- полужирное начертание,
- одинарный межстрочный интервал,
- выравнивание по центру.

Автор:

- шрифт Times New Roman, 12 пунктов,
- одинарный межстрочный интервал,
- курсив,
- выравнивание по правому краю.

Для основного текста рекомендуется использовать:

- шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
- одинарный межстрочный интервал;
- выравнивание по ширине;
- абзацный отступ 1,27 см.

Образец:

### **Конспект занятия «Важный светофор» в подготовительной к школе группе**

*Иванова Наталья Петровна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад №105»,  
г. Набережные Челны*

Цели:...

Задачи:...

Используемые материалы и оборудование:...

Ход занятия:...

.....

Используемая литература:

Приложение №3

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

1. Рисунки, поделки, ДПИ и т.п.:

- Аккуратность и тщательность исполнения работы
- Соответствие уровня работы возрасту участника
- Оригинальность замысла
- Эстетическое оформление работы, цветовое решение
- Раскрытие тематики конкурса
- Завершенность работы

2. Критерии оценки эссе, сочинений, стихотворений:

- Степень и глубина раскрытия заявленной темы
- Аргументированность и наличие собственной точки зрения
- Отсутствие грамматических и речевых ошибок
- Ясность, яркость, оригинальность, образность изложения
- Соответствие уровня работы возрасту участника
- Эстетическое оформление работы

3. Критерии оценки видеоролика:

- Раскрытие тематики конкурса
- Креативность
- Информативность
- Качество видеосъемки
- Музыкальное, текстовое сопровождение, графика, анимация и т.п.
- Соответствие уровня работы возрасту участника

4. Критерии оценки конкурса чтецов:

- Соответствие произведения возрасту участника
- Интонационная выразительность
- Знание текста наизусть
- Эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления (Использует выразительные средства мимики, жестов, поз, движений)
- Костюм, реквизит, внешний вид, фон (внешняя атрибутика)

5. Критерии оценки проектной работы:

- Соответствие темы, цели, задач – содержанию
- Оригинальность и познавательная ценность.
- Работа над проектом: планирование и ресурсное обеспечение.
- Уровень реализации проекта: качество результата.

6. Критерии оценки фотографии

- Оригинальность кадра
- Качество снимка
- Соответствие изображенного на кадре возрасту участника.
- Соответствие работы тематике конкурса

7. Критерии оценки конспектов:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

8. Критерии оценки презентации:

- Соответствие темы и содержания выбранной номинации
- Логичное и последовательное расположение информации
- Раскрытие темы (полнота содержания)
- Оформление презентации
- Соответствие дизайна заявленной теме
- Целесообразное распределение по слайдам текстовой и графической информации
- Оптимальное использование эффектов анимации и средств мультимедиа
- Грамотное изложение материала (отсутствие ошибок)
- Оригинальность презентации

9. При оценке работы участников с ОВЗ используется индивидуальный подход в соответствии с особенностями участников.